



Charles Darwin i l'Evolucionisme: una mirada des del cinema

L'any 2009 es compleix el segon centenari del naixement de Charles Darwin (1809-1882). Dues obres seves, *On the Origin of Species* (1859) i *The Descent of Man* (1871), exposaren l'essència de la teoria de l'evolució. Les relacions entre l'evolucionisme i la cinematografia no han estat gaire fluides. Per una part, ha estat dins el camp de la ciència ficció on més s'han utilitzat les teories evolucionistes per donar peu a arguments un tant grollers o poc informats, amb algunes excepcions significatives. Per altra banda, el cinema documental o de divulgació científica sí ha tocat el tema de l'evolució des d'una perspectiva informativa de cara al gran públic.

El Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca i la Regidoria de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma, organitzen aquest cicle de pel·lícules que intenta unir els dos aspectes esmentats: la ficció amb el documental científic. Es la seva contribució a l'Any Darwin, l'homenatge al científic que posà les bases de la biologia moderna i que ens explicà a nosaltres mateixos.

PROGRAMA

11 de març – Auditori de Sa Nostra a les 19 h.

EL PEQUEÑO SALVAJE (L'enfant sauvage)

Amb la participació de: **Guillem X. Pons** (UIB), **Magdalena Brotons** (UIB), **Maties Garcias** (Consell de Mallorca), **Francisca Niell** (Centre de Cultura Sa Nostra) i **Jaume Vidal** (Temps moderns).

Director: François Truffaut. Nacionalitat : França. Producció : Les Films du Carrosse, Les Productions Artistes Associés. Guió : François Truffaut, Jean Gruault sobre el llibre de Jean Itard. Fotografia : Néstor Almendros. Música: Antonio Vivaldi. Intèrprets: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner. Duració : 83'. Any: 1970.

Projecció en col·laboració amb l'Obra Social de Sa Nostra.

31 de març – Teatre Municipal de Palma a les 20 h.

LA HERENCIA DEL VIENTO (Inherit the wind)

Presentació a càrrec de **Maria Ballester Cardell**, professora de Dret Constitucional de la Universitat de les Illes Balears.

Director: Stanley Kramer. Nacionalitat: EUA. Producció: United Artists. Guió: Nedrick Young, Harold Jacob Smith sobre una obra teatral de Jerome Lawrence i Robert E. Lee. Fotografia: Ernest Laszlo. Música: Ernest Gold. Intèrprets: Spencer Tracy, Fredric March, Gene Kelly. Duració: 128'. Any: 1960

Projecció en col·laboració amb l'Obra Social de Sa Nostra

14 d'abril – Teatre Municipal de Palma a les 20 h.

LA ODISEA DE LA ESPECIE (L'odysée de l'espèce)

Presentació a càrrec de **Manuel Soler Cruz**, catedràtic de biologia animal a la Universidad de Granada i president de la Sociedad Española de Biología Evolutiva.

Director: Jacques Malaterre. Nacionalitat : França, Canadà. Producció : 17 Juin Production, Channel 4, Discovery Channel, France 3, RTBF, RAI, Sagrera TV, ZDF.
Guió : Yves Coppens, Michel Fessler i Fred Fougea. Fotografia: Martial Barrault. Música: Yvan Cassar. Narrador: Pere Arquillué. Duració: 90'. Any: 2003.

28 d'abril-Teatre Municipal de Palma a les 20 h.

EN BUSCA DEL FUEGO (La guerre du feu)

Presentació a càrrec de **Camilo José Cela Conde**, antropòleg i professor del Departament de Filosofia de la UIB.

Director: Jean-Jacques Annaud. Nacionalitat : Canadà, França, EUA. Producció : Belstar Productions, Ciné Trail, Famous Players. Guió : Gérard Brach sobre la novel·la de J.H. Rosny. Fotografia: Claude Agostini. Música: Philippe Sarde. Intèrprets : Everett McGill, Ron Perlman, Rae Dawn Chong. Duració: 100'. Any: 1981

10 de maig- Auditori d'Alcúdia a les 20 h.

12 de maig- Teatre Municipal de Palma a les 20 h.

LA PESADILLA DE DARWIN (Darwins Alptraum)

Presentació a càrrec de **Joan Mayol Serra**, biòleg.

Director: Hubert Sauper. Nacionalitat: Àustria, Bèlgica, França. Producció: Saga Film, Arte, WDR. Guió: Hubert Sauper. Fotografia: Hubert Sauper. Duració: 107'. Any: 2004

13 de maig – Teatre de Manacor a les 20 h.

ELS LLOPS NO PLOREN (Never Cry Wolf)

Presentació a càrrec de **Miquel Rayó Ferrer**, escriptor i ecologista.

Director: Carroll Ballard. Nacionalitat: EUA. Producció: Walt Disney Pictures, Amarok Productions. Guió: Curtis Hanson, Sam Hamm, Richard Kletter sobre un llibre de Farley Mowat. Fotografia: Hilo Narita. Música: Mark Isham. Intèrprets: Charles Martin Smith, Brian Dennehy, Zachary Ittimangnag. Duració: 105'. Any: 1983.